

N'DEMBO ZIAVOULA
Ingénieur du son, Perchman

Audiovisuel

46 ans - Permis de conduire

ndembo.ziavoula@gmail.com
+33 7 70 39 32 81

Passionné de son depuis mon adolescence c'est d'abord mon amour de la musique qui m'a amené vers ce métier.
Le spectacle vivant m'a donc permis de faire mes premières armes dès 2003.

Un intérêt grandissant pour l'audiovisuel m'a cependant rapidement orienté vers la post production puis vers les tournages en tant que preneur de son ou perchman.

Fort d'une solide expérience en fiction et documentaire, je recherche actuellement des postes de perchman/assistant, d'ingénieur du son plateau ou encore de monteur son/Mixeur.

Références //

Chefs opérateur son
Alexandre verwaerde : alex.vwd@gmail.com
Renaud Michel : renaud.michel@wanadoo.fr
David Rit : ritdavid@gmail.com
Yann Le Mapihan : Yann.LeMapihan@francetv.fr
Alexandre Verwaerde : alex.vwd@gmail.com

Sociétes de production
Loïc Legrand (Prima Luce) :loic.legrand@primaluce.fr
Julie Paratian (Sister Productions) : julien.bouley@yahoo.fr
Louise Hentgen (Vertical Production) : l.hentgen@verticalproduction.fr

Studios
Lisa Delpeche (Maëlstrom Studio) : lisa@maelstrom-studios.fr
Mathew Barker (Catalyst Creative) : matt@catalystcreative.co.nz
Yann Legay (AGM Factory): yann@agm-prod.com

Infos //
Né à Tours le 13/07/1980
N° SS : 1 80 07 37 261 124 90
N° Congés Spectacle : 395426L
N° Guso : 01 65 90 52 61

Anglais : Courant (1 an en Nouvelle Zélande)
Espagnol : Scolaire

EXPÉRIENCES

Monteur Son / Mixeur
Maëlstrom Studios - Juillet 2026 à 2026

"Bassin nord" de Estelle Carboneau, LM Docu

COMPÉTENCES

Ingénieur du son - Post production

- Montage son (documentaire, long métrage, court métrage, pub)

Mixeur

Bradamante films - Juillet 2026 à 2026

"La fille de l'air" de Thibaud Cashera, CM fiction

Monteur Son

Inter Spinas Films - Né à Beyrouth Films - Juin 2026

"Juice Box" de Rana Maalouf, CM Fiction

Monteur Son / Mixeur

Ana Lena Films - Mai 2026 à 2026

"La Forêt Omega" de Ana Maria Gomez, MM Docu

Monteur Son / Mixeur

Kahutabam - Avril 2026 à 2026

"Orion" de Estelle Carbonneau, Salomé Defaut, Jonathan Rochier, LM Fiction

Chef operateur son

French Connection - Avril 2026 à 2026

"Le monde d'hier" de Tyliann Tondeur-Grozdanovitch , CM Fiction

Monteur Son / Mixeur

In the Cut - Mars 2026 à 2026

"Appelle moi poésie" Saison 5 de Jonathan Rochier, Serie 20x5

Bruiteur

Tamara Films - Février 2026 à 2026

"La solitude des forets" de Eléonore Berrubé (LM Documentaire)

Monteur son / Mixeur

Dublin Films - Octobre 2025 à 2025

"A Rosa" de Anna Borie (CM fiction)

Chef Opérateur son

Tf1 Productions - Septembre 2025 à octobre 2025

"Petits secrets entre voisins" (Serie Tv)

Chef Opérateur son

Exilene Films - Novembre 2024 à février 2025

"Daron" saison 2 créée par Manon Dillys et Anthony Maugendre et réalisée par Frank Bellocq (Série 6x52)

Mixeur

Ikki Films - Juin 2025 à 2025

"Mon nom est Lilith" de Leoluna Robert-Tourneur (CM Animation fiction)

Mixeur

Sacrebleu Productions - Janvier 2025 à 2025

"Like a Fairy Tale" de Kirill Khachaturov (CM animation fiction)

Monteur son / Mixeur

Petit à Petit Productions - Août 2024 à 2024

"Fire Within" de Laetitia Jacquart et Corinne Sullivan (LM Docu)

- Sound design (pub, documentaire, court métrage, web)
- Mixage (documentaire, court métrages, pub)
- Doublage & Voice Over
- Enregistrement de musique

Ingénieur du son - plateau

- Prise de son (documentaire, fiction, pub)
- Enregistrement multicanal
- Gestion des enregistreurs multipistes
- Gestion des HF
- Oreille musicale

Perchman

- Placement précis du micro et de la perche
- Déplacements souples et silencieux
- Attitude sérieuse sur le plateau
- Connaissances des caméras, optiques et sources de lumière
- Endurance

Informatique / Technique

- Logiciels son (Protools, Logic, Cubase...)
- Enregistreur/mixette (Cantar, Sound Devices, Zaxcom)
- Logiciel video (Final Cut Pro, Premiere Pro)
- Consoles (Soundtracks DS3, D-Command, Yamaha...)

Matériel personnel

- Protools Ultimate
- Ecoutes : Dynaudio BM5A, Sennheiser HD25
- Suspensions CInela Pianissimo, Invision, blimp Rycotte, Babyball..
- Perches : VDB 2,20m, Ambient 5,50m
- HF : Wisycom MCR42 MTP40, DPA
- Micro : Schoeps Mini CMIT, Neuman KM185, Sennheiser MKH416, Neumann KM185, Oktava MK12, Rode NT5, Beyer M88, Audio Technica 4040
- Mixette/Enregistreur : Zaxcom Nomad

Monteur son

Survivance - Mars 2024 à 2024

"Pédale rurale" de Antoine Vasquez (LM Docu)

Perchman

June Films - Septembre 2023 à octobre 2023

- "Animale" de Emma Benestan (LM Fiction)
- Cheffe Op son Anne Dupouy

Monteur son / Mixeur

Perspective Films - Mars 2023 à 2023

"La Photo Retrouvée" de Pierre Primetens (LM docu)

Chef Opérateur son

Exilene Films - Janvier 2023 à mars 2023

"Le Daron" saison 1 créée par les scénaristes Manon Dillys et Anthony Maugendre et réalisée par Frank Bellocq et Méliane Marcaggi (Série Tv 6x52)

Monteur son / Mixeur

Les Films du Temps Scellé - Avril 2023 à 2023

"Mascarades" de Claire Second (LM Docu)

Monteur son

Barberousse films - Novembre 2021 à 2021

"Le feu au lac" de Pierre Menahem (CM fiction)

Mixeur

Atelier documentaire - Mars 2021 à 2021

"A Bas !" de Camille Plagnet et Jeanne Delafosse (LM Docu)

Monteur son

Dublin Films - Juillet 2021 à 2021

"La fille du péché" de Elhachmia Didi-Alaoui (CM Fiction)

Monteur son

SaNoSi Productions - Novembre 2020 à 2020

"Barataria" de Julie Nguyen Van Qui (MM Docu)

Mixeur

Kidam - Décembre 2020 à 2020

"Pasaia" de Giulia Grossmann (CM Fiction)

Monteur son

Dublin Films - Mars 2020 à 2020

"Silent Voice" de Reka Valerik (LM Docu)

Perchman

UGC Fiction - Septembre 2020 à octobre 2020

- "Le Talon d'Achile" de Didier Bivel (Telefilm)
- Ingénieur du son : Alexandre Verwaerde

Perchman

Avalon - Juin 2020 à juillet 2020

- « Vestiaires » de Fabrice Chanut et Franck Lebon (Serie Tv, S10)
- Ingénieur du son : Renaud Michel

Mixeur

Vertical Productions - Décembre 2019 à 2019

"Yamb" de Winnele Veyret (CM Fiction)

Ingénieur du son

CG Productions - Septembre 2019 à octobre 2019

" De l'or pour les chiens" d'Anna Cazenave Cambet (LM Fiction)

Monteur son/Mixeur

La Luna Production - Juillet 2019

"America" de Giacomo Abbruzzese (LM Docu)

Perchman

Astarthé - Mai 2019 à juin 2019

- « Vestiaires » de Fabrice Chanut et Franck Lebon (Serie Tv, S9)
- Ingénieur du son : Alexandre Verwaerde

Perchman

La Blogotheque/Arte - Avril 2019 à mai 2019

- "18h30" de Maxime Chamoux & Sylvain Gouverneur (Serie Tv)
- Ingénieur du son : Alexandre Verwaerde

Monteur son / Mixeur

Sister Productions - Février 2018 à 2018

" Le programme Marker" de Louise Traon (LM Docu)

Mixeur

Dublin Films - Septembre 2018 à 2018

"L'Enfance d'Aaron" de Fabrice Main (MM docu)

Ingénieur du son equipe B

Vema Production - Novembre 2018

- « Les bracelets rouges » (Serie Tv)
- Ingénieur du son : Philippe Donnefort

Perchman

Sister Production - Août 2018 à octobre 2018

- « Jardin Noir, Ciel Bleu » de Nora Martirosyan (LM)
- Ingénieur du son : Anne Dupouy

Perchman

France Télévisions - Juin 2018 à juillet 2018

- « L'Enfant que je n'attendais pas » de Bruno Garcia (Téléfilm)
- Ingénieur du son : Yann Le Mapihan

Perchman

Astarté Films - Mai 2018 à juin 2018

- "Vestiaires" de Franck Lebon et Patrice Chanut (S8, fiction TV)

- Ingénieur du son : Renaud Michel

Perchman

France Télévision - Avril 2018

- "Mongeville" (ep 17&18), (Fiction TV)
- Ingénieur du son: Yann Le Mapihan

Ingénieur du son/Perchman

Prima Luce - Mars 2018

"Zone à Défendre" de Jean Boiron Lajous (CM fiction)

Perchman

Stank Production - Novembre 2017 à décembre 2017

- "Sous le béton" de Roy Arida (LM fiction)
- Ingénieur du son : Anne Dupouy

Ingénieur du son

Barberousse Films - Septembre 2017 à octobre 2017

"Farandole" de Matthieu Boulet (CM fiction)

Perchman

Calt production - Juillet 2017 à août 2017

- "Des jours meilleurs" de Amir Shadzi et Franck Bellocq (Série, saison 2)
- Ingénieur du son : Renaud Michel

Perchman

Avalon Production, France 2 - Mai 2017 à juin 2017

- "Vestiares" de Franck Lebon, Fabrice Chanut (Série, Saison 7)
- Ingénieur du son : Renaud Michel

2nd Perchman, Assistant Son

Chapter 2 - Février 2016 à juillet 2016 - Freelance - Arcachon - France

- "Papa ou Maman 2" de Martin Bourboulon (LM fiction)
- Ingénieur du son : David Rit
- Perchman : Pierre Collodin

Perchman

Sensito films, cinema Defacto - Septembre 2016 à octobre 2016

- "Après la guerre" de Annarita Zambrano (LM fiction)
- Ingenieur du son : Ivan Dumas (Son Altesse)

Perchman

La petite fugue - Juillet 2016

- "Peau rouge" de Maya Haffar (MM fiction)
- Ingénieur du son : Philippe Deschamps

Perchman

Les Films du Worso, Canal+ - 2015 - Freelance - Paris - France

- "Made In Groland, La fiction" de Benoit Delépine et Jules Edouard Moustic (LM téléfilm)
- Ingénieur du son : Renaud Michel

Monteur Son
Dublin Films - 2015 - Freelance - Bordeaux - France

"Killalusimeno" de Simohammed Fettaka (LM fiction)

Ingénieur du son
Catalyst Creative - Septembre 2008 à juin 2009 - Freelance - Wellington - Nouvelle-Zélande

- Prise de son, sound design, mixage (Tv, Pub)
- Travail en milieu anglophone

Ingénieur du son & Perchman
Moviala Films - 2008 - Freelance - Tours - France

- "Jeunes pousses" de Xavier Liébart (Docu, 5x26')
- Prise de son et montage son.

Monteur son
La vie est belle Films - 2007 - Freelance - Paris - France

- "La danse de l'enchanteresse" de Adoor Gopalakrishnan (LM)
- Montage son en 5.1
- Diffusion cinéma (France & Inde)

Ingénieur du son
AGM Factory - 2006 à 2008 - Freelance - Tours - France

Montage son, mixage, enregistrement doublage (Tv & cinéma)

FORMATIONS

Mixage 5.1 à l'image
I.N.A.
Février 2018

Stage encadré par Matthieu Tiger, mixeur.

Normes de diffusion, mixage TV et cinéma. Dolby E

Sound For Videogame - Wwise
SCHOOL OF VIDEOGAME AUDIO
Janvier 2016 à février 2016

Formation encadrée par Leonard Paul, Game audio designer

Intégration sonore avec le logiciel Wwise

Sound Design pour l'image et le jeu vidéo
APAXX DESIGN
Décembre 2015

Stage encadré par Xavier Collet, compositeur et sound designer

Perfectionnement aux techniques de sound design

Prise de son avec enregistreurs multipistes
I.N.A.
Juin 2014

Stage encadré par Vincent Goujon, chef opérateur son en fiction

Perfectionnement au techniques de prise de son multipistes en tournage

Technicien du son

I.T.E.M.M.

2003 à 2004

Institut Technique Européen des Métiers de la Musique

Apprentissage du métier de technicien son

http://itemm.fr/formations/

Baccalauréat Scientifique

LYCÉE CHOISEUL

1999